

٤٤ من ركاب الطائرة ماتوا بالغازات والحروق من القنابل و ٢ بقرصاص و ٨ بالرشاشيات

# جلسة خاصة للطائرة المخطوفة

١٦ طلب إحاطة وسؤالاً بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية

استأجر طيلى أمين على أمين  
سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

• وكروا ومكر الله والله خير المكرين •

المراد كريم  
سورة آل عمران  
١٠٢ رقم ٥٧



رئيس مجلس الوزراء : طلعت الزهيري  
رئيس التحرير : إبراهيم سعده  
مدير التحرير : محمد طنطاوي

١٦ صفحة - ١٠ قروش



## الرئيس يوجه كلمة للمؤتمر الأفريقي لمنع الجريمة

بعد صباح اليوم بالقرعة المؤتمر الأفريقي الأول لبحث ومناقشة منع الجريمة . يلقى اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية كلمة الرئيس حسي ميلا أمام وزراء داخلية أفريقيا .

جولة جديدة لمبارك في قرى كفر الشيخ  
يقيم الرئيس حسي ميلا خلال اليوم الثاني من جولته ميدانية لمدينة كفر الشيخ . ويصحبه في هذه الجولة التي يفتتحها بزيارة لقرى كفر الشيخ .

مبارك يتسلم أوراق اعتماد ٩ سفراء  
يستلم الرئيس حسي مبارك يوم الثلاثاء القادم أوراق اعتماد ٩ سفراء جدد من بين ٢٣ سفراء غير معيّنين وهم سفراء كندا ، إنجلترا ، هولندا ، إيطاليا ، ألمانيا الديمقراطية ، وجمهورية فنلندا ، سويسرا ، سويسرا ، وجمهورية فنلندا .

وزير البترول : تقرير للرئيس مبارك عن نتائج المباحثات في إسرائيل  
شرح المهندس عبد الهادي تقي الدين وزير البترول والثروة المعدنية بعد عودته من إسرائيل .

وزير الصناعة : مناقشات مع ١٢٠ رئيس شركة للقضاء على معوقات الإنتاج  
يبدأ المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة خلال الأيام القادمة مناقشات واسعة مع ١٢٠ رئيس شركة صناعية وتعدنية .

موافقة فورية للمستثمرين بالمدن الجديدة في مجالات الأمن الغذائي واستصلاح الأراضي  
تقرر منح المستثمرين الراغبين في إقامة مشروعات في المدن الجديدة موافقة فورية لمدة ستة أشهر .

مندوب القناتي يهدد وزراء الثقافة العرب  
قال مندوب القناتي في مؤتمر وزراء الثقافة العرب في القاهرة : إننا نهدد وزراء الثقافة العرب .

مقاميان وراء التزوير في قضايا المكدرات  
كتب - أحمد طه : قرر قاضي المعارضات حسن محام تحت التزوير ١٥ يوما لإثباته مع محام آخر قاضي بالمقالات والتزوير في ٦٠ قضية مكدرات بالمقالات .

## د. على لطفي يرد على الأسئلة في جلسة المسائية لمجلس اليوم

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب

يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

من المتكهن ان يتناول رد رئيس مجلس الوزراء على طلبات الإحاطة والأسئلة التي وجهها إليه نواب المعارضة والحزب الوطني الديمقراطي الطريقة التي تم بها اختطاف الطائرة .

اجراءات هامة لحل مشكلة الدمع في بيان الحكومة أمام مجلس الشعب  
كتب - محمود سالم : يلقى الدكتور على لطفي رئيس الوزراء بيان الحكومة أمام مجلس الشعب في جلسته التي يعقدها صباح اليوم .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

# التجرب وحده .. لا يكفي

نظم : إبراهيم سعده

في أعقاب جريمة القرصنة الجوية التي تعرضت لها طائرة شركة مصر للطيران ، سارعت عدة منظمات اهابية - معظمها مجهول الهوية - وأعلنت مسؤوليتها عن هذه الجريمة ! وأذاعت وكالات الأنباء العالمية انها تلقت مكالمات تلفونية من مجهولين ادعوا انتسابهم الى أربع منظمات - لم نسمع عنها من قبل - وكل منظمة تزعم انها خططت ونفذت هذه العملية الاجرامية !



تحية من مصر لابنها البطل

واللائح للنظر ان غالبية تلك المنظمات ادعت انها منظمات مصرية الهوية ! فهناك منظمة تحرير مصر ، وهناك منظمة الثورة المصرية ، وهناك منظمة ثورة مصر ، وهناك منظمة التحرير المصرية ، وهناك منظمة التحرير المصرية ، وهناك منظمة التحرير المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها لردع الارهاب  
يرد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على ٤ طلبات إحاطة و ١٢ سؤالاً قدمت إليه بمجلس الشعب عن جريمة اختطاف الطائرة المصرية .











هكذا آمنه لأجل

قضايا وحكايات

هل كانت مصر على حق عندما أمرت قوات الكوماندوز المصرية باستهداف الطائرة المخطوفة واتخاذ الرهائن ؟ اختطف الطائرة وهووطها في مطار قلايتا بمصر .. ثم القاء جثث بعض ضحايا الطائرة أسلما يؤكد بشكل قاطع أن القراصنة يمثلون نوعا جديدا من الإرهاب هدفه الأول قتل ركاب الطائرة ونسفها بعد ذلك وهذا ما أصره كل من الطائرة هاني جلال في مؤتمر الصحفيين في الدعايات التي وجهها من الطائرة قبل اقتحام قلايتا للطائرة .. لقد قل كثيرين هاني جلال أن القراصنة كانوا مجرمين مجتربين من الدرجة الأولى .. وأنهم كانوا في حالة يأس كامل .. وكان من الممكن أن يزيد حجم الخسائر عما حدث ويمنعوا الطائرة بمن عليها وأن اقتحام القوات المصرية كان أملا للوحيد للأنقاذ .. لقد كانوا يراصون ويقتلون بعد قتل كل ضحية .

لم تكن القراصنة أي مطلب سياسي ولكن مطلبهم الوحيد القتل والنار ونسف الطائرة هكذا تعلموا وتربوا واقتنوا أن هذا هو الحل الوحيد .. الحقد على مصر .. وعلى رئيس مصر وعلى شعب مصر كانوا يتصورون أن خطف طائرة مصرية سيحول الاستقرار الموجود في مصر إلى فوضى .. كانوا يتوهمون أو هكذا علمهم أن بهذا العمل إلا انساني أن نظام الحكم في مصر سترجع عن سواقة من سواقه للكف عن القسطنطينية لكن مصر المساعدة أن تتخل عن دورها القيادي .

ويبقى السؤال الهام ماذا كان هدف القراصنة من خطف الطائرة ؟

لم يكن لهم أي هدف سياسي بليل انهم لم يتقدموا بأي مطلب لأنفسهم الرهائن .. لكن من الواضح ومن المؤكد أن هدفهم الأول تشويه سمعة مصر التي اكتسبتها على مر الأيام .. كانوا يتصورون أن هكذا أخبرهم أن هذه العملية الخفية ستكسر حقد العالم وتبينها المجتمع الدولي ضد مصر وتضعها في مصافها .. ولكن ما حدث هو العكس لقد أشاد العالم كله بتصدي مصر للإرهاب والقضاء على القراصنة في الحقل وأخذوا جزاء ما ارتكبت أيديهم .

أما من خطفوا لهذه العملية ومن كانوا وراءها فإن حسابهم قريب لمصر إن تترك أي عمل إرهابي يمس دون عقب ومصر الشاهدة التي تعجز بكرامتها وتقتل في سبيل تنويع أسلحتها والامتنان لجميع أسلحتها وضربها لن تخضع لمحاولات الضغوط والابتزاز أيضا كل مصره وسوف تستمر في جهودها لاقرار السلام في الشرق الأوسط فهذا هو دور مصر وهذا دورها .

ربيع الشيخ

العقاب .. بعد الجريمة ..

أحزاب مصر والمفكرون والسياسيون يجيبون على سؤال « أخبار اليوم »

على جريمتها

تحقيق : محمد عبدالقدوس فاطمة بركة

يقول الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب :

في تصوري أن الموقف الحاسم الذي اتخذته القيادة السياسية المصرية باتخاذ قرار اقتحام الطائرة والأفراد الرامتين وقتل المخططفين يؤكد أن مصر مستعدة لأن تتحمل مسئولياتها في متابعة كل من يحاول أن يمس سلامة الأرض المصرية أو العلم المصري أو السواحل البحرية في أي مكان في العالم باعتبار أن موقف مصر المازم من مواجهة الإرهاب سيترك أثره في كل مكان يحاول فيه الإرهاب المسلح بأي مواطن مصري .

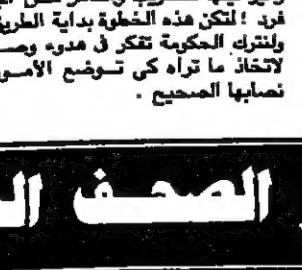
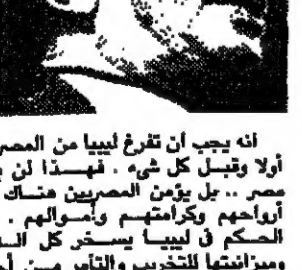
وأني أرى أن ذلك مؤشر واضح لكل من يحاول الاعتداء بأي صورة من الصور على أي شيء من أرض مصر أو على أي مواطن مصري أو على أي رمز من رموز مصر .. وأظن أن كل دولة يواجه الإرهاب عليها أن تتقدم هذه العقوبة لاثنا في مصر لا تجا إلى أسلوب التحويل والتحويل وإنما تثبت دائما أن مصر ما تتركه .

وتؤكد : فرخندة حسن خضوع مجلس الشعب أنه يجب إعطاء القذافي أو غيره من تهوين لثأ أوليها دوما لا يتساهل وأرى أنه في مثل هذه الحالات لا يجوز .

وتقول : فرخندة حسن لا بد من أن تكون هناك سياسة واضحة لا تتجه إلى أن تكون هناك سياسة القذافي من السب وعدم تأنيدها أنه هو الحرك لهذا وغير ذلك بما لا يدع مجالاً للشك فالله الرحيم هو الملك أو الشد أو الردع العف .

ويطلب فتحى رضوان بعدم سحب مزيد من البنزين على النار المشتعلة بأي تصرف خاطئ من جانبنا .. وروى أنه من مصلحة إسرائيل وأمريكا صحت أنظارنا عن القضية الأساسية .. فسياسة توريط القذافي في خطف الطائرة المصرية .. ولو توافرت الأدلة الكافية على ذلك لوجب إشارة هذا الأمر في المنظمات الدولية .

ويقول عمر التلمساني : إن القذافي الذي أتى مع كل إجراءاته السياسية بغير أن يكون موجهاً ضد أجهزة النظام المستبد هناك ولا يكون المنعبر منه من الشعب الليبي .. وكذلك يرى ضرورة التوجه في المستوى الدولي لاتخاذ موقف موحد في مقاطعة المطارات والمطارات الدولية .



والقذافي رجل ليس له قيمة أخلاقيا ولا في العالم ولا عسكريا ولا أي شيء .. ولأنه من صفة في أمكنة كثيرة غير مملعة .. بنفس السلاح الذي يحاربنا به .. أن فلان لا بد وأن يكون بطريقة فيها ذكاء .. بصره في أكثر من مكان بنفس السلاح وطريقة غير مملعة .

ويرى حسن حافظ رئيس لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب أن الموضوع ليس سهلا أو يسيرا إلى هذا الحد حتى المنظمات الدولية مثل منظمة الطيران المدني الدولي .. وسلاحه الملائق والتعامل بين الدول هي من صميم اختصاص السلطة التنفيذية والحكومة بل أن مبادئه الساندة العرفية تقول : أنه لا يظهر في ميدان السياسة الخارجية إلا رئيس السلطة التنفيذية وبسطية الحال ومعه الحكومة .

ولذلك تجد أن المفاوضات لا تتدخل فيها المجالس التشريعية بالأسئلة أو الاستجواب عما تثيره أن تطرح الحكومة فليس هذا من حقها بل أن الدستور ذاته يؤكد أنها ذلك المبدأ في مساهمة ١٥١ عضو في مجلس الشعب .

أردت أن أوضح أن المسائل الخارجية : سواء معاهدات أو علاقات أو مواجهات ذلك من حق السلطة التنفيذية .. فتوجه الاستشارة لاجابة عليها في مثل هذه الظروف للسياسيين سواء مثل أحزاب أو نواب لا ينبغي أن يكون يمثل هذه السلطة بل ينبغي أن تتشاور معه على هذه الموضوعات بمسئولية ومسئولية .. أولا ثم استمرى الأمر ذلك .

ذلك لأن الذي تواجهه حكومتنا متشعب على شعبه والذين والنار .. ويحكم على هذه المسألة بين شعبين : من لا يدخل كما اعتد - في دائره المسيحيين ولنعمل حسابا ونحن الداعين للسلام ألا تجرأ الظروف إلى حرب وقد عبر عن ذلك موضوع السيد الرئيس .

كما ينبغي ألا تنسى أن لنا جالية كبيرة وعددا ضخما من العمال المصريين في ليبيا .. ولا ينبغي أن ننسى ما كنا في ليبيا .. هناك .. هناك .. في إقليم يساند الانتقامات .. والتفقيقات أزاء أي تصرف عامل يتخذ في مصر !

ويقول أحمد المصلي رئيس حزب الأمة : عندما تتوافر لنا الأدلة وتتأكد من أن القذافي وراء كل هذا فيجب ردعه .. فهو قد نجح في أن يثبنا ويحاول الآن أن يخرجننا من نطاق العقل لتدخل مصر في مسائل تفقدنا عنها .

أما القرار السياسي الذي أصدره الرئيس حسني مبارك بالتمسك بالمبادرة فهو قرار عظيم وسليم وكان يتفق مع مقتضى الحال والموضوع كما تغير الالاتقار وهذا التهام ترحب كفته فتقول أنه يجب ردعه .



د . وحيد رافت .. د . فؤاد منير .. د . محمد عبداللاه .. د . فرخندة حسن .. د . عمر التلمساني .. د . حسن حافظ

ويطلب يس سراج الدين عضو مجلس الشعب الوفدي بمتابعة في كل الجبهات .. الأمم المتحدة مثلا .. أنها مكان تصلح للحراك الجدي فيها لاتخاذ إجراءات ضد الإرهاب الدولي بشرط أن تتسبب الدول الكبرى مساهمة في ليبيا خاصة .. عضو الوفد مع تدعيم المعارضة الليبية بتأييدها .. أيضا مع ضرب الإرهاب ومواقفه ضرائب إجهادية .. أما نحن حزب خشد ليبيا فيعارضها .

ويرى مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار أن الحكومة المصرية يجب أن تتخذ كافة الإجراءات لإيقاف فرقة القذافي إذا ثبت بأدلة القطع أنه يتآمر على الخطر الملاحة الجوية المصرية كما أنه يتآمر لتغيير عمليات اغتيالات نصف كثيرة داخل جمهورية مصر وهذا أمر لا يمكن التسكوت عليه لأنه يهدد عرونا على السيادة المصرية بالإضافة إلى أنه قد سبق له وقد ما يزيد على مائة ألف عامل مصري وأختفى مخابراتهم وهو عدوان على حقوق المواطنين المصريين لا تفرح الأعراف الدولية لذلك فإن ردعه أمر حتمي بل هو مطلب شعبي أما كيف يتم هذا الردع فذلك أمر متروك للحكومة ولا ينبغي أن يذهب علينا الأدلة برأيها فيه .

ولكن على مصر أن تتخذ كافة الإجراءات التي تمكنها من وقف هذا العدوان المتكرر عن طريق القانون الدولي وعين الأمم المتحدة فإذا لم تزد هذه الرسائل إلى نتائج إيجابية فليتها من تجا إلى وسائل أخرى لتؤكد أنه أن مصر قادرة على حماية حقوق مواطنيها وعلى حماية أراضيها وتطهيرها الجوية من أي عمليات إرهاب قد يفكر فيها القذافي .

وحزب الأمة : عندما تتوافر لنا الأدلة وتتأكد من أن القذافي وراء كل هذا فيجب ردعه .. فهو قد نجح في أن يثبنا ويحاول الآن أن يخرجننا من نطاق العقل لتدخل مصر في مسائل تفقدنا عنها .

أما القرار السياسي الذي أصدره الرئيس حسني مبارك بالتمسك بالمبادرة فهو قرار عظيم وسليم وكان يتفق مع مقتضى الحال والموضوع كما تغير الالاتقار وهذا التهام ترحب كفته فتقول أنه يجب ردعه .

واسرائيل .. عضو حزب التجمع يضيف قائلا أنه ينبغي أن تكون هناك عملية خفية مرتبة لاستدراج مصر إلى صراع دموي مع ليبيا وهو ما يجب أن نعمل القيادة السياسية على توقيته .

ويؤكد أمين اللجنة السياسية أنه قد أرباب المدنيين الأبرياء ولكن لم يثبت حتى الآن أن القذافي كان وراء خطف الطائرة المصرية .. أنها مجرد شكوك .

والشعوب المستضعفة مثل شعب فلسطين .. ويقول الدكتور فؤاد مرسي عضو اللجنة السياسية أنه يتحدد بعد الأحداث الدامية التي جرت خلال شهر أكتوبر وتؤمير أن هناك مخطئا لاغراق المنطقة المصرية في صراعات دموية جانبية المستفيد منها هو أمريكا .

شركة الهدى مصر للاستثمارات العقارية والسياحية

شركة مساهمة مصرية تحت التأسيس خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١  
بموجب لائحة توفيق تمت : الشركة المطروحة للاكتتاب العام  
تغطية الاكتتاب في جميع أسهم الشركة المطروحة للاكتتاب العام  
وذلك بنقطة الأربعة المساهمين الذين بدأوا بالاكتتاب في أسهم الشركة منذ اليوم الأول من بداية الاكتتاب .  
وتتخذ المؤسسة هذه الفرصة لتقديم الشكر لفضولها على هذه الثقة العالية ، ولتجاهلها ودعمها على المضى قدما خدمة مصالح الشركة ،

تدعيم الاقتصاد الوطني تحقيقا للهدف القومي  
تدعيم الإنتاج في مصر  
وتوجيهات السيد الرئيس  
محمد حسني مبارك  
والله ولي التوفيق  
حسن محمود الحشاش  
حسن كاشاش وشركاه  
مهاجرون ورامدون قانونيون  
٤٤١١  
٢٠٢٠

... ورؤساء تحرير الصحف الحزبية

● مصطفى شردي رئيس تحرير الوفد :

لأنك ان القذافي متورط في حادث خطف الطائرة المصرية عن طريق ابوه نضال واسمه على غير مسمى فهو مجرد عميل ماجور .. وأرى أنه قد حان الوقت لمعاملة القذافي بالصفة التي يليها .. لغة القوة .. أرى أهمية توجيه ضربة لاجهزة القذافي خاصة تلك التي تعمل في مجالات الإرهاب والمخبرات .

ورئيس تحرير الوفد يحذر في ذات الوقت من العمليات العسكرية الضخمة ضد ليبيا .. السبب أن الشعب الليبي سيكون الضحية .. وهذا لا يجوز لأنه حاليا ضحية القذافي الذي أعد على أعراضه ومقدراته وقام بتخريب ليبيا .

● علل حسين رئيس تحرير الشعب يقول : يبدو أن الدولة لديها معلومات عن تورط القذافي فعلا في حادث خطف الطائرة .. من حق النظام المصري إذا ثبت فعلا ذلك أن يتخذ مخططات مضادة تحول دون تكرار هذه العمليات في المستقبل . لا أنصح بفتح عين فلتا لست في موقع المسئولية والموضوع متشعب والعمليّة معقدة .. فقلت لا تخرب مجرد لاص .. ولذلك أرى ذلك للقيادة السياسية بشرط ألا يتطوّر ذلك إلى حرب شاملة .

● حسين عبدالرازق - رئيس تحرير الأمل : يجب أولا أن يثبت تورط القذافي في هذا الحادث قبل أن تفكر في اقتحام أي إجراء ضده .. أنا لا أدافع عنه فهو فعلا ضلع في عمليات إرهابية كثيرة قبل هذه العملية بل أنه أحيانا يفتخر بذلك .



مصطفى شردي .. حسين عبدالرازق

وأذا ثبت أن القذافي ضلع في خطف الطائرة المصرية فيجب أن تتحرك في المنظمات الدولية المختلفة مثل مجلس الأمن ومنظمة الطيران الدولية . أما اتخاذ إجراءات عسكرية ضده فهي إن تزايدت الضغوط عليه .



**اخرى**  
كبرى المجلات بصورة  
في الشرق  
الاطوسط



**تقديمها : سمحة طاهر**

**قالہ ا**

**IP**

ويضيف علماء النفس أنه رغم أن هؤلاء من رقم ١٣ هم أقل خلاقية من رقم ١٢، إلا أن الخلقية هي التي تميزهم عن باقي البشر. فخلال بعض التجارب، تمعّن العلماء على ١٤ شخصاً يعطون من الدرجة ١٣ في التذكّر، و١٦ و١٧ و٢٢ و٢٧ و٢٨ و٣١ و٣٣ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠. فوجدوا أن هؤلاء هم أقل خلاقية من باقي البشر.

الطبيعية للمسيح بينما يهودا قد قام  
بمخاضاته وكان الحشود رقم ١٢  
ويقول علماء النفس رقم أن معظم  
الناس تقسم من هذا التسليم إلا  
أنهم يعتقدون فيه من داخلهم وأن  
معظم الناس يكرهون يهودا. والذين  
يعتقدون رقم ١٢ أيضا لخصائمه أو  
عدم إيمانهم به أكثر الناس خوفًا  
داخلهم من هذا الترميم.

ولكى تتجنبنى لمعان اللون .. افنة  
طبقة خفيفة من التورسة على الجاذ  
فهي تعظم لعينك الشكل الطويل



**الجاكيت**  
**في شتاء**  
**٨٥**

تبرزت جاكيتات هذا الفسيفساء  
بالألوان . إما قصيرة أو  
طويلة ( تريوتاتر )  
الجاكيت القصير لا يتعدى  
طولهُ بعد الوسط بمِقدار  
١٥ سم . أما الجاكيت  
الطويل فيبلغ طولهُ فوق  
الركبة بعدة سنتيمترات  
استطاعوا أن ترتدي الجاكيت  
القصير والطويل مع الجيب  
يحبذ سراعي تنسيق  
الألوان .

ب - رفعت فياض :

الطفل في مثل هذه السن يقول لا إله إلا الله في الليل بالرغم من أن هناك أعراساً

آخرى من علم الطب والكيفية - وفقدان الوزن - وعدم التركيز في الدراسة - وسهولة التوتر العصبي - وكثرة تساقط الحويصلات - قلت : وماذا تتمتع أكل الطفل الصالح بما؟

قال : هناك عدة نصائح أول أن أقدمها إلى والديك لكي يسهل عليك أن تعرفي نصيحية البداية أليس فيجب أن يعرف أهلك أن مرضي الصالح ليس بالمرض الخطير فهو عبارة عن نقص في كمية الاستروجين ويمكن تعويضه بالعقار البويضة - ويجب أن يشرح أهلك الطفل على أن يتعلم الأكل المصغّر - لا يجب أن يبتلع الطفل الحبة الصغرية - والوالدان يجب أن يتفاديا أن يتركوا الطفل والوالدان يجب أن يحرصوا أن يمشطوا ألبنتهم في كمية - ونحن نتمنى أن يوفقكم الله في علاج أهلكم الصالحين بالبحر.

**تقديمها : سلوى عفيفي**

● اكتشف هذا كبرياء اجداء الصين ان مرض ارتفاع ضغط الدم والسكر عند الكهول هو نتيجة خلل في الهرمونات ، وان اصلاح هذا الخلل يتطلب الصينى يمكن ان يخفف من الام هؤلاء المرضى .

● وتكر الطبيب الصينى : تواتج : في المؤتمر الطبي الذي اقيم اخيرا في الصين : ان اطباء وعلماء الطب في امريكا اخذوا من خلال ابحاثهم ضرورة تكامل الطب التقليدى بالطب الصينى بعد ان اكتشفوا في عام ١٩٧٩ ان هناك ارتباطا بين خلل الهرمونات والاصابة بامراض الشرايين الناتجة عند الكهول .

## الرجال يلتحقون بكليات الممرضات

دكتور فتحي محمد علي  
وزير التعليم العالي والبحث



## كفر البطيخ في صحف أمريكا

• كفسر البطيخ ، فقيرة للغاية ، ليس بها  
القرية التي جعل ماء ، او كهرباء والمحتفظ

أهـ ، أو كهرياء والمحفوظ  
بها كان يملك « رانبو »  
سكان القرية كانت  
وايتهم الوحيدة الجلوس  
المقاهي وشرب  
شاي  
كفر البطيخ الآن تغيرت  
صورتها وأصبح بها مدارس

● يحتفل الأمريكيون في ولاية «دالاس» بذكرى

● الفنان الشعبي ، محمد رضا ،

\_\_\_\_\_

مطعم عائم "درجة أولى"

اجیہ  
RPO

والمندوبة مفتوحة لشركات القطاع العام والاستثمار والمعاد  
يتم بحسب كراسة الشروط من إدارة المشتريات مقابل ٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

4-11-61

سید احمد علی

المجموعة من السلفيات الخاصة بمكينات الطباعة

[illegible]

الأربعاء الثاني

● بلغ عدد زوار معرض الرياض

**نبدأ الختام**

استخدام العقول  
الإلكترونية -

منطقة المحيط  
البحري والتي تشكل

والخرايط التي في  
لهذه الدول

\_\_\_\_\_

الاولى من نخول المدارس من مئ سنوات - وفيها نظرا لثقل الترتيبات المدرسية والمصاحب لاجل النفل المدرسية ومن البرامج ومسابقتها من تهيئة مساهميه ونخول للنفل ونظرا لاتساع الامكانيات المدرسية الاخرى المصاحبة للتدريس -

قلت : وماذا هناك اول فصول من المئ تزدني فيها نسبة المسكر ؟

قال : العربيه انها فعلا هناك قدره من المئ تزدني فيها نسبة الاصليه بهذا المرض عند النفل وفي فصل الشتاء وذلك لتعرض جسم النفل للاصابة بالفيروسات -

قلت : وأما هذا المرض - هل تستطيع الام ان تعرف عليها ؟

قال : لأستطيع الام لتعرف على هذا المرض في المئ فحينما تكون من

عاش على عهد عبد العزيز بن عبد الوهاب الأديب  
 خالماً إذ كان أحد البيوتين أو الجدران  
 مضافاً بالسكك. وله عدة النجاة التي  
 الأبحاث أن السكك والكنز في الأديب  
 بالبرهان حسب ما يرون أيضاً فالحسين  
 فالحسين لتصله عن إسرار  
 الضحايا -

وتستفيد : متى سالم مؤكدة أن  
 الإفراشة العامة في التوت لمرسوم  
 الشكر التي في الحالات التي تمت

في حالة التوت انقضى أنه إذا كان أحد  
 مضافاً بالسكك. فقلنا نحن لم  
 مما يدل على أن السورة ليست -  
 السبب الوحيد للسكك بالسكك بل هذا  
 السبب الذي

من أسباب مرض السكك أن الجسد  
 في يدي أن يكون مناعة ضد خلايا  
 تقتصد أمراض كثيرة داخل جسم  
 منها مرضي. كما أنه من المعظم  
 أن يصاب اللسان بمرض فيوسوس  
 تسبب له أسباب مرض السكك

\_\_\_\_\_



# الطريق إلى الأرق

بروشت

سيد عبدالفتاح



## الأسئلة المتكررة



يقلم

احسان عبد القدوس

وحده أعجب ما فيه ..  
الأعجب هو هويته الغريبة في اختيار واصداده  
الاطعمة التي يأكلها .. وهي هوية يبدو بها أحيانا  
كأنه وضع حيلته كلها في الطبق الذي يأكل منه ..  
وتجده وهو يأكل يصنع شفته ويطلق كلمات  
الفرح فيما يتذوقه .. الله الله .. يا سلام  
يا سلام .. أيا لجمال ده كله .. أيا لمتعة دي  
كلها .. لولا يا ناس واحمدوا الله وهو يمتدحها  
بخيراته .. ورغم أنه يبدو كأنه يشي نفسه وهو  
يأكل .. يبدو كمن متفرغا بدمائه كمتشاكش يشي  
نفسه وهو يحد أنفاس الحفيظين .. ألا أنه لا يبدو  
شرما وهو يأكل .. ولا يبالغ في التفتيش التي يلقى  
بها في أنه يبلبل أحفادته برشاقة قوامه .. أو لعله  
يأمن كما يتنكر كثيرين ببقائه على هضم ما يأكله  
دون أن يراه منه دعونا نتعلق بخلاف الجسد  
وتسبب السمعة والانتفاخ .. أن كثيرين من أصحاب  
اللقمة الرفيعة ياكلون أصناف الأطعمة ما يأكله  
المتفكرون بالسمعة ورغم ذلك لا يتنكر قوامهم ..  
وكانهم لم ياكلوا شيئا .. ويقل عنهم أن أجسامهم  
تشرق الطعام وتغني في عروقهم فلا يبدو عليهم  
أنهم اكلوا شيئا .. المعروف عن حسام بيه أنه  
يصره أسنانه بدمه شديد وهو يصنع ما يشاء  
كأنه يريد أن يحتفظ بدمه مذاق الطعام داخل فمه  
أطول مدة ممكنة قبل أن يصل به إلى معدته .. مرردا  
كلمات الفرح فيما يتذوقه ..

وقد فرحت أصناف المأكولات التي يمتدحها حسام  
ببيه .. وهي أكثر من صنف .. ولكن كل صنف له  
وصف الذي يتنكر فيه ولا يخونه أبدا مع أي  
صنف آخر .. أنه مخلص لكل صنف الطعام حتى  
أنح .. وقد وضع نفسه نظاما لتناول الطعام حتى  
يضمن نفسه من أن يفسد في خياله الصنف الذي  
يدمنه .. فهو يتناول الطعام سريعا خافيا لإيجوري  
أكثر من كوب شاي ولطعة من البسكويت متروكة  
بالجانب الأبيض .. وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا  
وهو في عمله يتناول كوبا آخر من الشاي مع قطعة  
أخرى من الجبن الأبيض .. أما العشاء الزاخرة  
بالطعام الذي يحسنه فيجس أن الشاي في الساعة  
السابعة مساء بعد أن يكون قد انتهى من عمله  
ويجلس إلى طاولة كانه في لقاء حب .. لذلك فهو  
يعتبر دائما عن كل الدعوات التي تتناول العشاء ..  
وقد يابل دعوة حتى يجتمع بالأصدقاء ولكنه  
بأكل شيئا ما يقدم إليه .. فهو يكون قد انتهى  
من تناول أكلته .. أو قد يجعل معه في الدعوة  
صنف الطعام الذي يمتدح ويشره معه في الداعين  
والأصدقاء .. وإذا أقام هو دعوة للعشاء فدعوته  
تحتل توقيتا عجيبا لموعده العشاء .. الساعة  
السابعة مساء .. وقد يتسائل أحيانا فيجمل  
العشاء في الساعة الثامنة .. وأصدقائه يقبلون على  
دعواته مرحبين فرحين فإن ما يقدمه لهم من  
الأصناف التي يمتدحها يعتبر فعلا شديدا ما يمكن أن  
يتذوقوه ..

وليس معنى ذلك أن حسام بيه كان يدخل  
المطبخ بنفسه ليعده صنف الطعام الذي يمتدح  
لأنه لم يجد له لذيذا للمطبخ وعلمه أن يتنكر له  
الساعات الطويلة التي يحتاج إليها إعداد الطعام ..  
ولم يكن يرى من أن يعد هذا الصنف من الطعام  
دراسة كاملة .. بل تفصيله وكل أنواعه .. ويقطع  
الطبخ ما درس .. وهو طابع قديم في خدمة العائلة  
وتعود على مزاج ومذاق حسام حتى أصبح يستطيع  
دائما أن يرضيه ويحقق ما يريد .. وفي نفس الوقت  
كان حسام يلقن أمه ما درس ويعددها عليها في  
الانصراف على الطبخ .. وأما أنه لم تعد تعيش إلا  
لأصناف حسام وأرضه .. وهي تعلم أن قصة  
أرضه هي أن أول مرة له هذا الصنف من الطعام  
الذي يمتدح ..

وكان أشهر ما عرف من أصناف الطعام التي  
يعددها حسام هو أكلاته لكل طبق طيور السمان  
السمان المشوي مع الأرز الدسم .. والسمان  
القلي .. وما يحيط بأكلات السمان من مقدمات  
ومشروبات .. وموسم السمان ووصوله إلى السمان  
مهم ثم إلى مائدة حسام يبدأ في شهر سبتمبر ولا  
يتمشي إلا ثلاثة شهور .. أي يهرج السمان مسام  
مصر في أوائل ديسمبر .. ولكن حسام كان قد تعود  
أن يجمع من طيور السمان ويخزنها في كلالج  
خاصة بحيث يتنعم بدمائه ستة شهور على الأقل من  
العام ..

وعندما يجد حسام بيه أنه أصبح محروما من  
السمان ولم يعد لديه منه شيء يتذوقه شويه من  
الحيرة ويضع في حسنة كان خبيثته هجرت .. ثم  
أولئك أن يفرق في أكلاته الثاني .. السمان  
الجمبري بكل أصنافه .. الجمبري المنقشر داخل  
طبق الأرز بالكاري .. والجمبري الكبير المشوي  
أو مخلوط .. بانه .. أو جمبري مسلووق على  
البخار لا على النار بالصلصل .. ويعيش مقتنعا  
بأكلاته لكل أصناف الجمبري .. وأن كان أحيانا  
يجمع بين الجمبري وسمك .. لانحوست .. فكلها  
يتنكر في فصيلة واحدة من أهل البحر ..  
ولكن كان يظهر عليه أحيانا امتنان آخر يعتبر  
غريبا بالخدمة اللطيفة الرائية .. فقد كان يمدح أيضا  
أكل الكوراج .. واستعمل كل الدراسات عن  
خصائص الكوراج التي يمكن أن يلقنها للطبخ حتى  
تصل إليه وهي في متنتي روعتها وتحت  
استطاعتها .. الكوراج البتلو .. وهي أخف أنواع  
الكوراج من ناحية الطعم والأقربا على أعداد أطباق  
الحساء المعتمة .. والكوراج الكنتون .. أنها أصناف  
أنواع الكوراج التي تقدم من أطباق الفصح بالآلارز  
والخبز .. والكوراج المشوي التي تخب في عظمها  
وتقدم مع قمة أطباق ورق العلف المحشو بالآلارز  
وحبات اللحم المطروم .. كانها تاج يفتخ الشخصية  
لأزرق رديح متعة المذاق .. وهو يعلم طبعاً أن

وكانه أراد أن يبدأ بسلطانها لمد أصابعه وفد  
ورقة خرفوف هو الآخر وقد فيها بأسلته .. ثم  
لقد برعة طويلة وهو يستمتع مذاقها .. ثم شد  
ورقة أخرى .. وأخرى .. أن أن لتي على كل الأوراق  
وأكل أيضا قلب الخرفوف الذي يحصل الأوراق ..  
وهو لا يزال يستمتع المذاق كأنه يقوم بتطويل  
كيسلي داخل فمه .. وهي تقيمه بعينها دون أن  
تعلق بشيء .. وأن كانت الإبتسامة لا تعلق شفها ..  
ثم جاء إلى اللقمة الطين الثاني .. وهو أيضا  
خرفوف محشو باللحم المفروم .. المصمغ .. ومعه  
حيات من الصنوبر ومجاد بالصلصة البيضاء  
والجز .. ولقد حسام مدة أطول في تذوق هذا  
الطبق وبراسته ..  
وجاء الطبق الثالث .. أنه أيضا ، بقية ، من  
الخرفوف المسلووق بقرنط وسط حبات من الفول

وكانه أراد أن يبدأ بسلطانها لمد أصابعه وفد  
ورقة خرفوف هو الآخر وقد فيها بأسلته .. ثم  
لقد برعة طويلة وهو يستمتع مذاقها .. ثم شد  
ورقة أخرى .. وأخرى .. أن أن لتي على كل الأوراق  
وأكل أيضا قلب الخرفوف الذي يحصل الأوراق ..  
وهو لا يزال يستمتع المذاق كأنه يقوم بتطويل  
كيسلي داخل فمه .. وهي تقيمه بعينها دون أن  
تعلق بشيء .. وأن كانت الإبتسامة لا تعلق شفها ..  
ثم جاء إلى اللقمة الطين الثاني .. وهو أيضا  
خرفوف محشو باللحم المفروم .. المصمغ .. ومعه  
حيات من الصنوبر ومجاد بالصلصة البيضاء  
والجز .. ولقد حسام مدة أطول في تذوق هذا  
الطبق وبراسته ..  
وجاء الطبق الثالث .. أنه أيضا ، بقية ، من  
الخرفوف المسلووق بقرنط وسط حبات من الفول

احسان عبد القدوس

وحده أعجب ما فيه ..  
الأعجب هو هويته الغريبة في اختيار واصداده  
الاطعمة التي يأكلها .. وهي هوية يبدو بها أحيانا  
كأنه وضع حيلته كلها في الطبق الذي يأكل منه ..  
وتجده وهو يأكل يصنع شفته ويطلق كلمات  
الفرح فيما يتذوقه .. الله الله .. يا سلام  
يا سلام .. أيا لجمال ده كله .. أيا لمتعة دي  
كلها .. لولا يا ناس واحمدوا الله وهو يمتدحها  
بخيراته .. ورغم أنه يبدو كأنه يشي نفسه وهو  
يأكل .. يبدو كمن متفرغا بدمائه كمتشاكش يشي  
نفسه وهو يحد أنفاس الحفيظين .. ألا أنه لا يبدو  
شرما وهو يأكل .. ولا يبالغ في التفتيش التي يلقى  
بها في أنه يبلبل أحفادته برشاقة قوامه .. أو لعله  
يأمن كما يتنكر كثيرين ببقائه على هضم ما يأكله  
دون أن يراه منه دعونا نتعلق بخلاف الجسد  
وتسبب السمعة والانتفاخ .. أن كثيرين من أصحاب  
اللقمة الرفيعة ياكلون أصناف الأطعمة ما يأكله  
المتفكرون بالسمعة ورغم ذلك لا يتنكر قوامهم ..  
وكانهم لم ياكلوا شيئا .. ويقل عنهم أن أجسامهم  
تشرق الطعام وتغني في عروقهم فلا يبدو عليهم  
أنهم اكلوا شيئا .. المعروف عن حسام بيه أنه  
يصره أسنانه بدمه شديد وهو يصنع ما يشاء  
كأنه يريد أن يحتفظ بدمه مذاق الطعام داخل فمه  
أطول مدة ممكنة قبل أن يصل به إلى معدته .. مرردا  
كلمات الفرح فيما يتذوقه ..

وقد فرحت أصناف المأكولات التي يمتدحها حسام  
ببيه .. وهي أكثر من صنف .. ولكن كل صنف له  
وصف الذي يتنكر فيه ولا يخونه أبدا مع أي  
صنف آخر .. أنه مخلص لكل صنف الطعام حتى  
أنح .. وقد وضع نفسه نظاما لتناول الطعام حتى  
يضمن نفسه من أن يفسد في خياله الصنف الذي  
يدمنه .. فهو يتناول الطعام سريعا خافيا لإيجوري  
أكثر من كوب شاي ولطعة من البسكويت متروكة  
بالجانب الأبيض .. وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا  
وهو في عمله يتناول كوبا آخر من الشاي مع قطعة  
أخرى من الجبن الأبيض .. أما العشاء الزاخرة  
بالطعام الذي يحسنه فيجس أن الشاي في الساعة  
السابعة مساء بعد أن يكون قد انتهى من عمله  
ويجلس إلى طاولة كانه في لقاء حب .. لذلك فهو  
يعتبر دائما عن كل الدعوات التي تتناول العشاء ..  
وقد يابل دعوة حتى يجتمع بالأصدقاء ولكنه  
بأكل شيئا ما يقدم إليه .. فهو يكون قد انتهى  
من تناول أكلته .. أو قد يجعل معه في الدعوة  
صنف الطعام الذي يمتدح ويشره معه في الداعين  
والأصدقاء .. وإذا أقام هو دعوة للعشاء فدعوته  
تحتل توقيتا عجيبا لموعده العشاء .. الساعة  
السابعة مساء .. وقد يتسائل أحيانا فيجمل  
العشاء في الساعة الثامنة .. وأصدقائه يقبلون على  
دعواته مرحبين فرحين فإن ما يقدمه لهم من  
الأصناف التي يمتدحها يعتبر فعلا شديدا ما يمكن أن  
يتذوقوه ..

وليس معنى ذلك أن حسام بيه كان يدخل  
المطبخ بنفسه ليعده صنف الطعام الذي يمتدح  
لأنه لم يجد له لذيذا للمطبخ وعلمه أن يتنكر له  
الساعات الطويلة التي يحتاج إليها إعداد الطعام ..  
ولم يكن يرى من أن يعد هذا الصنف من الطعام  
دراسة كاملة .. بل تفصيله وكل أنواعه .. ويقطع  
الطبخ ما درس .. وهو طابع قديم في خدمة العائلة  
وتعود على مزاج ومذاق حسام حتى أصبح يستطيع  
دائما أن يرضيه ويحقق ما يريد .. وفي نفس الوقت  
كان حسام يلقن أمه ما درس ويعددها عليها في  
الانصراف على الطبخ .. وأما أنه لم تعد تعيش إلا  
لأصناف حسام وأرضه .. وهي تعلم أن قصة  
أرضه هي أن أول مرة له هذا الصنف من الطعام  
الذي يمتدح ..

وكان أشهر ما عرف من أصناف الطعام التي  
يعددها حسام هو أكلاته لكل طبق طيور السمان  
السمان المشوي مع الأرز الدسم .. والسمان  
القلي .. وما يحيط بأكلات السمان من مقدمات  
ومشروبات .. وموسم السمان ووصوله إلى السمان  
مهم ثم إلى مائدة حسام يبدأ في شهر سبتمبر ولا  
يتمشي إلا ثلاثة شهور .. أي يهرج السمان مسام  
مصر في أوائل ديسمبر .. ولكن حسام كان قد تعود  
أن يجمع من طيور السمان ويخزنها في كلالج  
خاصة بحيث يتنعم بدمائه ستة شهور على الأقل من  
العام ..

وعندما يجد حسام بيه أنه أصبح محروما من  
السمان ولم يعد لديه منه شيء يتذوقه شويه من  
الحيرة ويضع في حسنة كان خبيثته هجرت .. ثم  
أولئك أن يفرق في أكلاته الثاني .. السمان  
الجمبري بكل أصنافه .. الجمبري المنقشر داخل  
طبق الأرز بالكاري .. والجمبري الكبير المشوي  
أو مخلوط .. بانه .. أو جمبري مسلووق على  
البخار لا على النار بالصلصل .. ويعيش مقتنعا  
بأكلاته لكل أصناف الجمبري .. وأن كان أحيانا  
يجمع بين الجمبري وسمك .. لانحوست .. فكلها  
يتنكر في فصيلة واحدة من أهل البحر ..  
ولكن كان يظهر عليه أحيانا امتنان آخر يعتبر  
غريبا بالخدمة اللطيفة الرائية .. فقد كان يمدح أيضا  
أكل الكوراج .. واستعمل كل الدراسات عن  
خصائص الكوراج التي يمكن أن يلقنها للطبخ حتى  
تصل إليه وهي في متنتي روعتها وتحت  
استطاعتها .. الكوراج البتلو .. وهي أخف أنواع  
الكوراج من ناحية الطعم والأقربا على أعداد أطباق  
الحساء المعتمة .. والكوراج الكنتون .. أنها أصناف  
أنواع الكوراج التي تقدم من أطباق الفصح بالآلارز  
والخبز .. والكوراج المشوي التي تخب في عظمها  
وتقدم مع قمة أطباق ورق العلف المحشو بالآلارز  
وحبات اللحم المطروم .. كانها تاج يفتخ الشخصية  
لأزرق رديح متعة المذاق .. وهو يعلم طبعاً أن

وكانه أراد أن يبدأ بسلطانها لمد أصابعه وفد  
ورقة خرفوف هو الآخر وقد فيها بأسلته .. ثم  
لقد برعة طويلة وهو يستمتع مذاقها .. ثم شد  
ورقة أخرى .. وأخرى .. أن أن لتي على كل الأوراق  
وأكل أيضا قلب الخرفوف الذي يحصل الأوراق ..  
وهو لا يزال يستمتع المذاق كأنه يقوم بتطويل  
كيسلي داخل فمه .. وهي تقيمه بعينها دون أن  
تعلق بشيء .. وأن كانت الإبتسامة لا تعلق شفها ..  
ثم جاء إلى اللقمة الطين الثاني .. وهو أيضا  
خرفوف محشو باللحم المفروم .. المصمغ .. ومعه  
حيات من الصنوبر ومجاد بالصلصة البيضاء  
والجز .. ولقد حسام مدة أطول في تذوق هذا  
الطبق وبراسته ..  
وجاء الطبق الثالث .. أنه أيضا ، بقية ، من  
الخرفوف المسلووق بقرنط وسط حبات من الفول

كان حسام زهران أو حسام بيه كما يعرفه الناس  
من أعجب شخصيات المجتمع السراي .. مجتمع  
أول الذوات ورجل الأعمال .. وكان أعجب ما فيه  
أنه لم يتزوج حتى اليوم رغم أنه جازن الشخصية  
والأربعين من عمره .. ولم يكن يتنكر شيء حتى  
يتزوج .. بل أنه يعتبر علما بفضيلة لكل النساء  
والبنات .. ولكن يظنهم وراءه .. وكل منهن تضع  
له خطة لعلها تجره إلى الزواج بها .. فهو وسيم  
يبلغ لحد الآن من الوسامة .. وهو رشيق طويل  
القامة الرفيعة .. ليس أطول ولا أرفع مما تتطلبه  
والفصص والكرافات والاحدية كأنه جمع حوله كل  
مصمم أنفة الرجل ليعرضوا عليه أزياء وأجمل  
ما وصلوا إليه .. ولم يكن وسيماً ورقيقاً وأنيباً  
لحسب ولكنه كان في متنتي الثراء .. وقد عن والده  
مصاب الأورثوم بجلت مزارع للكتابة وعشرات  
والفلات .. ولكنه لم يملك بالآلارز بل ثلث سنوات  
طويلة التعلم حتى حصل من أمريكا على بكالوريوس في  
علم إدارة الأعمال .. وأن كان لم يعود الناس على أن  
يتنكره بلبس بكون .. أنه يصر أنه لم يصب بهذا اللبس  
ربما لأنه يظن أن يبدو بين الناس بسيطا عاديا  
دون أن يتفاني بوسامته أو بشفاهة الدكتوراه التي  
يحملها ..

وهو لم يتزوج حتى اليوم ..  
أفوه الأصغر تزوج .. وأخته الأكبر تزوجت ..  
وهو لم يتزوج ..  
أن كبير عدم زواجه .. وكثيرا من القصص تحول  
أقل عنه أنه ضحية قصة حب وحيدة .. فقد  
أحب فتاة أمريكية عندما كان يدرس هناك .. وقت  
خلفته مع رجل آخر فصر بكل بقات المعلم .. وأصر  
على أن تدخل حبله إلى أنشئ .. وتوضع لهدية  
للصحة نهيات أخرى .. فبالل أن الفتاة الأمريكية  
كانت ابنة عائلة كندي .. ولها رفضت أن تتزوج  
من مصري غريب رغم أنها أحبته حرصا على عدم  
السبب بمررت لحياتها الاجتماعية وهو سريخ  
لاتتخلفات الرثمة .. وأقل أن حسام بيه هو الذي  
راعى أن يتزوجها لأنه كبير عائلته في مصر ولا يريد  
أن يشوه تقليد العائلة .. وقد أنه لم يحب بعدها  
والآلارز يسافر كل عام إلى أمريكا ليلتلق بفترة إليها  
ولو كانت من بعيد ..

وأقل أكثر من ذلك .. أقل عنه أنه عين أصابعه  
الله بعدم القدرة على التعامل مع الجنس الآخر ..  
أحب فتاة أمريكية عندما كان يدرس هناك .. وقت  
خلفته مع رجل آخر فصر بكل بقات المعلم .. وأصر  
على أن تدخل حبله إلى أنشئ .. وتوضع لهدية  
للصحة نهيات أخرى .. فبالل أن الفتاة الأمريكية  
كانت ابنة عائلة كندي .. ولها رفضت أن تتزوج  
من مصري غريب رغم أنها أحبته حرصا على عدم  
السبب بمررت لحياتها الاجتماعية وهو سريخ  
لاتتخلفات الرثمة .. وأقل أن حسام بيه هو الذي  
راعى أن يتزوجها لأنه كبير عائلته في مصر ولا يريد  
أن يشوه تقليد العائلة .. وقد أنه لم يحب بعدها  
والآلارز يسافر كل عام إلى أمريكا ليلتلق بفترة إليها  
ولو كانت من بعيد ..

وقد يظنهم عنه أنه يتنكر عن موعد هويته أن  
أه لا يستسلم لمصلحة إلا بعد أن يخطبها في  
التفكير لينالها في كل الأصناف ليستأذنها ..  
وأخبرها بأنه كل هذا الارتباط هو ما جعل كل  
ألمة متعلقة بتكلمها بريق .. كانها تملك ساعة ..  
فكل من يعرفه يعرف متى سيراه ومتى سيبتعد ..  
ومتى سيكون متفرغا للعمل ومتى يكون في راحة ..  
ومتى يكون جادا ومتى سيبتعد .. حتى سيراه  
ومغفلة اللفتة متعلقة في عوايد لفته .. كأنه  
يصل في حبيبه نتيجة مفهومة لا تعدد إلا الأيام  
وتاريخ كل يوم من الشهر ومن السنة ولكنها تعدد  
له تحركاته في كل ساعة من ساعات اليوم .. كان  
رويتنا ولكن هذا الروتين كان يفصل الساعات التي  
يعطي نفسه فيها ساعات من الحرية تتحقق له  
ساعات الشخصية وتطيقه كل احتياجاته ..

وحسام بيه يسألوه دائما ..  
لماذا لا تتزوج ..  
وقد العادة يرد ضاحكا بكتفه يظلاله على نفسه ..  
ولكنه عندما يرد جادا يقول ..  
أن الزواج ليس مجرد تنكح للجمع بين رجل  
وأمرأة طرؤضا على كل الرجل والنساء .. أنه  
احتياج .. ولأنه است في احتياج إلى الزواج ..

ولكن أصرا حسام بيه على عدم الزواج لم يكن  
وكانه أراد أن يبدأ بسلطانها لمد أصابعه وفد  
ورقة خرفوف هو الآخر وقد فيها بأسلته .. ثم  
لقد برعة طويلة وهو يستمتع مذاقها .. ثم شد  
ورقة أخرى .. وأخرى .. أن أن لتي على كل الأوراق  
وأكل أيضا قلب الخرفوف الذي يحصل الأوراق ..  
وهو لا يزال يستمتع المذاق كأنه يقوم بتطويل  
كيسلي داخل فمه .. وهي تقيمه بعينها دون أن  
تعلق بشيء .. وأن كانت الإبتسامة لا تعلق شفها ..  
ثم جاء إلى اللقمة الطين الثاني .. وهو أيضا  
خرفوف محشو باللحم المفروم .. المصمغ .. ومعه  
حيات من الصنوبر ومجاد بالصلصة البيضاء  
والجز .. ولقد حسام مدة أطول في تذوق هذا  
الطبق وبراسته ..  
وجاء الطبق الثالث .. أنه أيضا ، بقية ، من  
الخرفوف المسلووق بقرنط وسط حبات من الفول

وكانه أراد أن يبدأ بسلطانها لمد أصابعه وفد  
ورقة خرفوف هو الآخر وقد فيها بأسلته .. ثم  
لقد برعة طويلة وهو يستمتع مذاقها .. ثم شد  
ورقة أخرى .. وأخرى .. أن أن لتي على كل الأوراق  
وأكل أيضا قلب الخرفوف الذي يحصل الأوراق ..  
وهو لا يزال يستمتع المذاق كأنه يقوم بتطويل  
كيسلي داخل فمه .. وهي تقيمه بعينها دون أن  
تعلق بشيء .. وأن كانت الإبتسامة لا تعلق شفها ..  
ثم جاء إلى اللقمة الطين الثاني .. وهو أيضا  
خرفوف محشو باللحم المفروم .. المصمغ .. ومعه  
حيات من الصنوبر ومجاد بالصلصة البيضاء  
والجز .. ولقد حسام مدة أطول في تذوق هذا  
الطبق وبراسته ..  
وجاء الطبق الثالث .. أنه أيضا ، بقية ، من  
الخرفوف المسلووق بقرنط وسط حبات من الفول

وكانه أراد أن يبدأ بسلطانها لمد أصابعه وفد  
ورقة خرفوف هو الآخر وقد فيها بأسلته .. ثم  
لقد برعة طويلة وهو يستمتع مذاقها .. ثم شد  
ورقة أخرى .. وأخرى .. أن أن لتي على كل الأوراق  
وأكل أيضا قلب الخرفوف الذي يحصل الأوراق ..  
وهو لا يزال يستمتع المذاق كأنه يقوم بتطويل  
كيسلي داخل فمه .. وهي تقيمه بعينها دون أن  
تعلق بشيء .. وأن كانت الإبتسامة لا تعلق شفها ..  
ثم جاء إلى اللقمة الطين الثاني .. وهو أيضا  
خرفوف محشو باللحم المفروم .. المصمغ .. ومعه  
حيات من الصنوبر ومجاد بالصلصة البيضاء  
والجز .. ولقد حسام مدة أطول في تذوق هذا  
الطبق وبراسته ..  
وجاء الطبق الثالث .. أنه أيضا ، بقية ، من  
الخرفوف المسلووق بقرنط وسط حبات من الفول

وكانه أراد أن يبدأ بسلطانها لمد أصابعه وفد  
ورقة خرفوف هو الآخر وقد فيها بأسلته .. ثم  
لقد برعة طويلة وهو يستمتع مذاقها .. ثم شد  
ورقة أخرى .. وأخرى .. أن أن لتي على كل الأوراق  
وأكل أيضا قلب الخرفوف الذي يحصل الأوراق ..  
وهو لا يزال يستمتع المذاق كأنه يقوم بتطويل  
كيسلي داخل فمه .. وهي تقيمه بعينها دون أن  
تعلق بشيء .. وأن كانت الإبتسامة لا تعلق شفها ..  
ثم جاء إلى اللقمة الطين الثاني .. وهو أيضا  
خرفوف محشو باللحم المفروم .. المصمغ .. ومعه  
حيات من الصنوبر ومجاد بالصلصة البيضاء  
والجز .. ولقد حسام مدة أطول في تذوق هذا  
الطبق وبراسته ..  
وجاء الطبق الثالث .. أنه أيضا ، بقية ، من  
الخرفوف المسلووق بقرنط وسط حبات من الفول

وسأل إلى أمريكا .. وعرض على هدي الزواج ..  
وأجرت هدي فرحة صارخة .. أنها أمنية عمرها منذ  
كانت صبية .. وستصلي كل ما لها في أمريكا وتعود  
كانه يعترف لها ..  
لأنه كنت متزوجا من ثلاثة .. السمان والجمبري  
والكوراج .. وساتزوج الرابعة .. ساتزوج  
الخرفوف ..  
ولقد ضاحكة ..  
– وسأحفظ لك بزرجه الأربع .. وأن كانت  
الزوجة الرابعة ستكون دائما الأب ..  
ولا يدرى أحد ما إذا كانت هدي قد أغرت حسام  
بطبق الخرفوف حتى يتزوجها .. أم أن كل  
ما حدث كان صدفة .. وعلى كل حال فإن هدي  
ملقته دائما بلحظة الشعبية التي تقول أن أقرب  
طريق إلى القناع على الرجل وقبه هو الطريق إلى  
معدته .. الطريق إلى بطنه ..

احسان عبد القدوس

احسان عبد القدوس

وكانه أراد أن يبدأ بسلطانها لمد أصابعه وفد  
ورقة خرفوف هو الآخر وقد فيها بأسلته .. ثم  
لقد برعة طويلة وهو يستمتع مذاقها .. ثم شد  
ورقة أخرى .. وأخرى .. أن أن لتي على كل الأوراق  
وأكل أيضا قلب الخرفوف الذي يحصل الأوراق ..  
وهو لا يزال يستمتع المذاق كأنه يقوم بتطويل  
كيسلي داخل فمه .. وهي تقيمه بعينها دون أن  
تعلق بشيء .. وأن كانت الإبتسامة لا تعلق شفها ..  
ثم جاء إلى اللقمة الطين الثاني .. وهو أيضا  
خرفوف محشو باللحم المفروم .. المصمغ .. ومعه  
حيات من الصنوبر ومجاد بالصلصة البيضاء  
والجز .. ولقد حسام مدة أطول في تذوق هذا  
الطبق وبراسته ..  
وجاء الطبق الثالث .. أنه أيضا ، بقية ، من  
الخرفوف المسلووق بقرنط وسط حبات من الفول



















أفيس منصور

اتنين اتنين



وانه فضلها على ألف فتاة في باريس وانها سوف تكون ملهمته وانها سوف تكون خالدة في لوحاته وبفرشاته .  
ولكنها لم تبق طويلا في بيته . فقد طلقها ليتزوج غيرها . وفي أدنى غيرها قال نفس هذه العبارة المشهورة !

بعد أن عقد زواجه عليها قال لها : هذه حكمة حياتي كلها : لا تجعليني أذكر لحظة واحدة أننا متزوجان !  
ولم تفهم العروس الصغيرة ما الذي كان يقصده الفنان العظيم بيكاسو . وكل ما تعرفه هو انها جميلة جدا وانها يحبها .

آه .. لو كانت تحتقره قليلا ؟!



ولكنها أصغر . وخيالها أوسع . وانها أنكى من سبتها . فقد كانت هي التي تغير شكلها وتغير حياتها كلها .

ولكنها أصغر . وخيالها أوسع . وانها أنكى من سبتها . فقد كانت هي التي تغير شكلها وتغير حياتها كلها .

ولكنها أصغر . وخيالها أوسع . وانها أنكى من سبتها . فقد كانت هي التي تغير شكلها وتغير حياتها كلها .

ولكنها أصغر . وخيالها أوسع . وانها أنكى من سبتها . فقد كانت هي التي تغير شكلها وتغير حياتها كلها .

ولكنها أصغر . وخيالها أوسع . وانها أنكى من سبتها . فقد كانت هي التي تغير شكلها وتغير حياتها كلها .

ولكنها أصغر . وخيالها أوسع . وانها أنكى من سبتها . فقد كانت هي التي تغير شكلها وتغير حياتها كلها .

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

الحياة الاستثنائية .. فقد ملئت الرصاص والحركة العنيفة على المسرح . وضاعت بقليل من مكان إلى مكان . وأرادت الاستمرار . وهو يصيق بالاستمرار وبالاستمرارية . ويكره بأن يفسد لحظة بانه زوج وانته أب ..

ولكن دورا هذه قد مررت حياته . ولشملت الفنان في أوانه ومعلمته .

ولكن دورا هذه قد مررت حياته . ولشملت الفنان في أوانه ومعلمته .

وليس بيكاسو ( ١٨٨١ - ١٩٧٣ ) وحده الذي يحب المرأة العاشقة . لا المرأة الزوجة وانما كل الفنانيين .

وليس بيكاسو ( ١٨٨١ - ١٩٧٣ ) وحده الذي يحب المرأة العاشقة . لا المرأة الزوجة وانما كل الفنانيين .

وليس بيكاسو ( ١٨٨١ - ١٩٧٣ ) وحده الذي يحب المرأة العاشقة . لا المرأة الزوجة وانما كل الفنانيين .

وليس بيكاسو ( ١٨٨١ - ١٩٧٣ ) وحده الذي يحب المرأة العاشقة . لا المرأة الزوجة وانما كل الفنانيين .

وليس بيكاسو ( ١٨٨١ - ١٩٧٣ ) وحده الذي يحب المرأة العاشقة . لا المرأة الزوجة وانما كل الفنانيين .

وليس بيكاسو ( ١٨٨١ - ١٩٧٣ ) وحده الذي يحب المرأة العاشقة . لا المرأة الزوجة وانما كل الفنانيين .

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور

أفيس منصور















فريد الاق  
١٨٩٩  
فؤاد  
أغانى  
رقصات  
وكبر وملايك  
تاكيون  
مختار